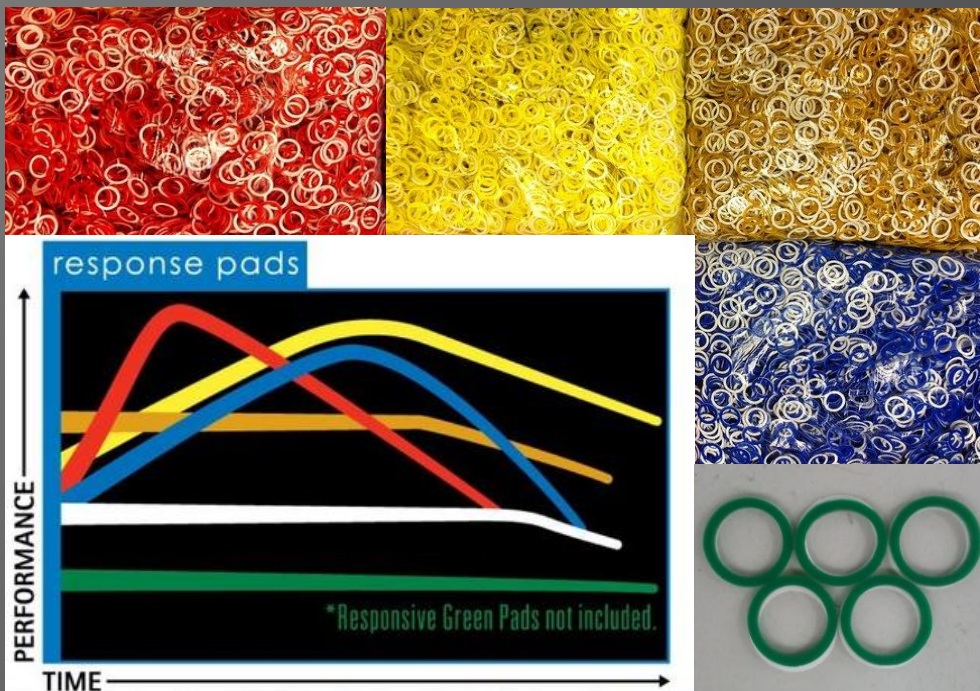


# Гид покупателя: Тормозные пады для йо-йо YoYoFactory



## Желтые пады:

Жёлтые пады разработаны таким образом, что при постоянной игре с йо-йо они **равномерно изнашиваются**, позволяя избавиться от такого факта, как вытертые впадины в центре тормозной наклейки (которые наблюдаются у других падов).

## Красные пады:

Красные пады быстро притираются, достигая идеального респонса, но в то же время они стираются быстрее других видов тормозов. Это сочетание делает их **идеальными для соревнований**, когда разыграть тормозную систему приходится в считанные минуты до выхода на сцену!

## Белые пады:

Стандартные пады от YoYoFactory идут в стандартном комплекте с преимущественным большинством йо-йо от YUF, так как они самые лучшие тормоза для йо-йо. Подойдут как самые **оптимальные по всем параметрам**. Подходят для любого стиля игры.

## Синие пады:

**Цепкие пады.** Они требуют больше времени на то, чтобы разыграть их до отсутствия респонса (отдачи). Что это означает? Что с синими падами дольше сохранится ощущение игры с новой тормозной системой. Даже после стирания эти пады позволяют играть с удобством и комфортом, не теряя нужной цепкости.

## Натуральные пады:

Это **самые устойчивые тормозные наклейки** из коллекции YUF. Они требуют не слишком много времени на разыгрывание до оптимального респонса и в то же время не требуют какого-то особого ухода. Лучше всего использовать их в йо-йо, которые вы везде берете с собой, тормоза вас не подведут.

## Зеленые пады:

**Самые толстые тормозные наклейки** в коллекции YUF. Благодаря этому они немножко выпирают из тормозных канавок йо-йо, что позволяет увеличить респонс йо-йо. Это не значит, что йо-йо будет легко возвращаться обычным подёргиванием (если вы играете на йо-йо с большим C-size подшипником). Но если вы хотите сделать так, чтобы йо-йо возвращалось в руку обычным подергиванием, то можно использовать зеленые пады совместно с тонким подшипником.