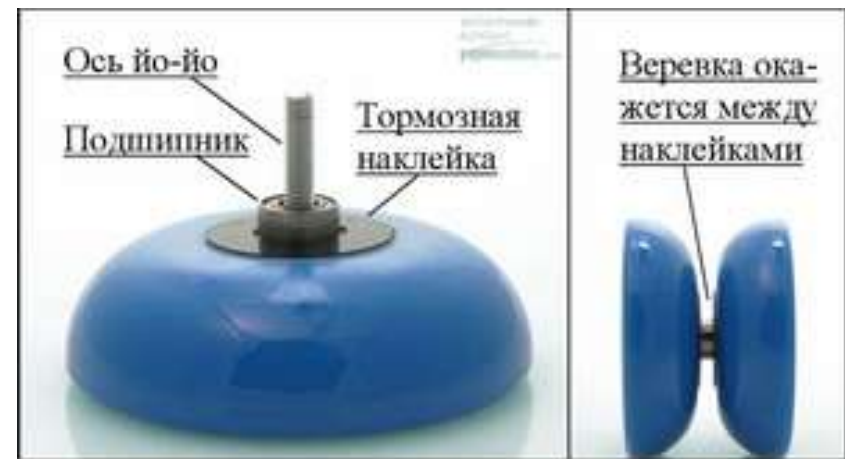


# Йо-Йо: краткое руководство



Многие, впервые увидев йо-йо, интересуются, **для чего** вообще оно нужно? Однозначного ответа здесь, конечно, нет. Йо-Йо — это спорт и развлечение, отдых и просто способ провести время. Играя с йо-йо, вы будете развивать ловкость и координацию движений, отдыхать с пользой и просто приковывать внимание окружающих. Вы можете соревноваться с друзьями, или даже, научившись хорошо играть, участвовать в чемпионатах.

Современные йо-йо **по конструкции** отличаются от тех, которые производились 50 лет назад (так же, как и от тех, которые продаются в переходах подземки). Главное отличие — то, как веревка крепится к йо-йо. Раньше оси, как и сами йо-йо, делались из дерева. Веревка прочно крепилась к оси и не могла по ней проскальзывать. Таким йо-йо можно было только просто играть вверх-вниз. Затем, люди придумали не привязывать веревку к оси намертво. Таким образом, после запуска, йо-йо продолжало вращаться на конце веревки, веревка проскальзывала по оси. Чтобы вернуть йо-йо в руку, его необходимо было слегка подкинуть. При этом, веревка мгновенно наматывалась на ось. Затем, в 1959 году, Джек Соер (*Jack Sauer*) поставил подшипник на ось йо-йо. Теперь, оно могло вращаться на конце веревки значительно дольше. (Сегодняшний рекорд мира по времени «слипа», вращения на конце веревки — 16 минут 17 секунд. Его установил Тимоти Редмонд (*Timothy Redmond*) в 2005 году). Для того, чтобы йо-йо с подшипником возвращалось в руку, на его боковые поверхности наклеивают тормозные наклейки — кружки из резины (см. рисунок). Если дернуть йо-йо, веревка начнет наматываться на подшипник, сделает несколько витков и заблокируется между двумя тормозными наклейками — зацепится за них. Далее, йо-йо вернется в руку.



Теперь немного о **стилях игры**. Стилей игры с йо-йо существует великое множество. Самый распространенный стиль игры называется **стринг** или **“1А”**. (String — нитка, Англ.). Называется он так потому, что йо-йо при игре, находясь в «слипе», взаимодействует с веревкой. Как правило, для игры в таком стиле используют йо-йо в форме бабочки — для того, чтобы проще было попасть им на веревку. Большинство наших йо-йо подходит для игры именно в этом стиле. О том, чем они отличаются друг от друга и как правильно выбрать то, что нужно — читайте ниже.

# Йо-Йо: краткое руководство



**Лупинг** (Loop — петля, замкнутый цикл. Англ.) Обозначается стиль — “0A”, при игре с одной йо-йо и “2A” при игре с двумя. При такой игре, йо-йо после броска не «засыпает» на конце веревки, а сразу же возвращается назад. Игрок, не ловя йо-йо в руку, совершает второй бросок — луп. Затем третий и т.д.

**Фрихенд** (Free hand — свободная рука, Англ.) — стиль игры, похожий на «стринг». Обозначается он “5A”. При игре в этом стиле, йо-йо привязывается не к пальцу, а к шарик — противовесу, который можно выпускать из руки. Для игры в этом стиле вам подойдет любое пластиковое или композитное йо-йо с противовесом AERO Ball.

**Оффстринг, “4A”** — стиль игры, при котором веревка не привязывается к йо-йо. Слово Offstring можно перевести как «отдельно от веревки». При игре в этом стиле, йо-йо бросают вверх, после чего оно раскручивается и освобождается от веревки. Далее, йо-йо нужно поймать на веревку и можно делать с ним трюки. Для игры в этом стиле обычно используют йо-йо с резиновыми ободами, так как оно часто падает при игре. Йо-Йо AERO SuperFly предназначено именно для этого стиля игры.

Энергия, которая передается йо-йо при броске, сохраняется, когда йо-йо, раскрутившись, вращается на конце веревки. Часть энергии постоянно расходуется на трение о веревку и о воздух. После того, как веревка блокируется в йо-йо (после подергивания или «бинда»), оставшаяся у него энергия наматывает йо-йо на веревку, возвращая его обратно в руку.

Стиль игры **Черри** (“3A”, Cherry — вишня, Англ.) похож на стринг, только играют сразу с двумя йо-йо. Стиль сложный, только для тех, кто уже освоил «стринг».

Также, существуют и **другие стили** — **Astro**, где используется два противовеса (один из них может перемещаться по веревке); **SoloHam**, где играют с двумя оффстринговыми йо-йо и много других. В этих стилях нужно начинать играть, уже хорошо освоившись с основными.

Когда люди выбирают йо-йо, у них часто возникает вопрос — чем одно **йо-йо отличается** от другого? В чем разница между йо-йо для начинающих и алюминиевыми йо-йо за 3000 рублей? Большая разница в отдаче. Йо-йо для начинающих можно вернуть в руку, слегка дернув ее. На таких йо-йо хорошо начинать учиться, но когда дело дойдет до изучения

сложных трюков, большая отдача может стать помехой. Йо-Йо профессионального уровня, как правило, от подергивания не возвращаются. Чтобы вернуть такое йо-йо в руку, необходимо сделать «**бинд**» — накинуть петлю на подшипник. Только после этого, веревка зацепится за тормоза. Бинду необходимо учиться, что может быть сложным для начинающих. Кроме отдачи, очень важно то, как масса йо-йо распределяется по его поверхности. Чем тяжелее обод йо-йо, тем дольше оно будет крутиться. Для начинающих нет большой разницы, крутятся их йо-йо одну минуту или пять — когда делаешь трюк “**Rock the Baby**” или “**Eifel Tower**”, это не важно. Но длинные сложные трюки гораздо удобнее делать с йо-йо, на котором установлены тяжелые алюминиевые обода.

# Йо-йо: краткое руководство



Ну а алюминиевые “High-End” йо-йо — это выбор профессионалов. Отдача у них — нулевая. Даже с помощью бинда вернуть йо-йо в руку довольно сложно. Учиться на таких йо-йо я бы не рекомендовал, а когда вы достигнете требуемого уровня игры — вам уже не нужны будут никакие руководства :-).

Автор — Виталий “FaTal”.  
Специально для **AERO-YO**.